

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination**Oct/Nov - 2024 [As Per Syllabus Year June-2019]****SAN P6 Bhamahkrut - Kavyalankar (Parichhed-1&2)(Elective-1)****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે કારિકાની આવશ્યક વિવરણ સાથે સમજૂતિ આપો. (૧૪)
- Que-1 Explain with necessary note any two कारिका: । (14)
- (१) गुरूपदेशादध्येतुम् शास्त्रं जडधियोऽप्यलम् ।
काव्यं तु जायते जातु कस्यचित्प्रतिभावतः ॥
- (२) सर्गबन्धोऽभिनेयार्थं तथैवाख्यायिकाकथे ।
अनिबद्धं च काव्यादि तत्पुनः पञ्चधोच्यते ॥
- (३) उपमानवतोऽर्थस्य यद्विशेषनिदर्शनम् ।
व्यतिरेकं तमिच्छन्ति विशेषापादनाद्यथा ॥
- (४) क्रियायाः प्रतिषेधे या तत्फलस्य विभावना ।
ज्ञेया विभावनैवासौ समाधौ सुलभे सति ॥
- પ્રશ્ન-૨ ભામહની વિદ્વતા- ચર્ચા કરો. (૧૪)
- Que-2 show the scholarship of भामहः । (14)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૨ ભામહે આપેલા કથા અને આખ્યાયિકાના લક્ષણો આપો.
- Que-2 give the characteristic of कथा and आख्यायिका given by भामहः ।
- પ્રશ્ન-૩ કાવ્યના બહિરંગ વિષયક દોષ સમજાવો. (૧૪)
- Que-3 explain the बहिरङ्गदोषः of Kavya. (14)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૩ ભામહે આપેલા કાવ્યહેતુઓ ચર્ચો.
- Que-3 discuss the काव्यहेतुः according to भामहः ।
- પ્રશ્ન-૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો વ્યાખ્યા આપી ઉદાહરણ સાથે સમજાવો. (૧૪)
- Que-4 explain two Alankar with definition and examples. (14)
- (१) रूपकः । (३) उपमा ।
- (२) दीपक । (४) स्वभावोक्तिः ।
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ઉપર વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. (૧૪)
- Que-5 write a critical note on any two of the following: (14)
- (१) भामहस्य जीवनम् । (३) काव्यप्रयोजनानि ।
- (२) काव्यप्रकारः । (४) वक्रोक्ति महत्त्वम् ।
